

Kurzbiographie:

*1980 in Alzenau / Ufr.

Nach dem humanistischen Abitur (LK's Deutsch + Alt-Griechisch) und Zivildienst studierte Tobias Rosenberger bei Prof. Heiner Goebbels und Prof. Helga Finter Angewandte Theaterwissenschaften in Giessen. Neben szenischen Projekten (Festival Junger Talente, Frankfurter Positionen, Körber Studio Junge Regie) realisierte er Installationen u.a. für die dt. und franz. Botschaft in Sana'a, das Goethe Institut in Barcelona und Franken Architekten. Er ist dreimaliger Teilnehmer der Luminale Frankfurt (2006, 2008, 2010) und zeigte seine Arbeiten u.a. in Lyon (Les Subsistences), Kopenhagen (re-new-Digital-Arts-Festival), Liverpool (Moves10), Katowice (Galeria Rondo Sztuki), Mexico-Stadt (solo in der Galería A/B del CENART), Osnabrück (European Media Art Festival, Kunsthalle Dominikanerkirche), Sewastopol (Balaklava Odyssey) und Esslingen/Neckar (solo in der Villa Merkel). Für seine Arbeiten an der Schnittstelle von Theater, Medienkunst und bildender Kunst wurde Rosenberger mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit einem Projektstipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, dem Mexiko-Stipendium für deutsche Medienkünstler (Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes, Werkleitz Zentrum für Medienkunst, Goethe Institut), sowie dem Esslinger Bahnwärter Bildende Kunst 2009. Künstlerresidenzen u.a. im Rahmen von European Mobile Lab for Interactive Media Art (e-MobiLArt, 2008/2009) und Pépinières européennes pour jeunes artistes, map-extension 2009-2010 programme (Festival Okuparte, Huesca/Spanien). Tobias Rosenberger lebt zwischen Frankfurt/Main & Peking.

Ausstellungsverzeichnis:

Einzelausstellungen:

2010

Villa Merkel, Esslingen / Neckar (5, 7, 11, 12, 14)

Theater Roxy, Basel-Birsfelden (5, 7, 11, 12)

2009

Galería A/B del CENART (12)

2007

Bab al-Yemen, Sana'a, Yemen (6)

Harvestworks, New York City (5)

Alfred Gallery, Tel Aviv (5)

Gruppenausstellungen:

2010

VAFA 2010 - Festival for Video Art, Macau (16)

Balaklava-Odyssey 2010, Sewastopol (17)

Festival Okuparte, Huesca (16)

23. European Media Art Festival, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (12, 14)

Moves10, Liverpool (5)

Luminale Frankfurt (15)

Barcelona Art Contemporary XI Festival (17)

2009

Galeria Rondo Sztuki, Katowice (13)
Kunstfilmtag Düsseldorf, Kunstverein Malkasten (5)
re-new-DigitalArts Festival, Kopenhagen (5)
Künstlerdorf Schöppingen Jubiläumsausstellung (11)

2008

Festival Junger Talente, Offenbach (8)
Goethe Institut Barcelona (5)
Luminale Frankfurt (8)

2007

Les Intranquilles Festival #6, Les Subsistances, Lyon (5)

2006

Luminale Frankfurt (3)

Screenings:

2010

Kunstfilmtag 2010, Malkasten Düsseldorf (17)
Screening Programm VII, MMX Berlin (16)
The Nomad Project @ Access & PARADOX Paris (16)
International Facade Video Festival Plovdiv (16)
Freemote Utrecht (16)
C - Mini Video Art Festival, Eyedrum Atlanta (16)
Freedom Sparks Film Festival, Montreal (16)

2009

namaTRE.ba 3, Trebinje, Bosna i Hercegovina (5)

Theater:

2009

Lofft Leipzig, Tanzoffensive (10) Körper Studio Junge Regie Hamburg, Thalia (10)
Mousonturm Frankfurt (10)
Pact Essen, "Unter dem Blick der Sphinx" (9)

2008

Herbstfestival Hessische Theaterakademie (9)
Internationales Heiner Müller Symposiums (9)

2006

Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt (1)
Frankfurter Positionen, Schauspiel Frankfurt (2)
Festival Junger Talente, Capitol Offenbach (4)

Vorträge:

2010

Dorkbot Shanghai
European Media Art Festival (The Grand Defender / CCO Malte Scholz)

2009

Beyond Vortragsreihe, Franken Architekten, Frankfurt
Instinc, 27 Mohamed Sultan Rd., Singapur
Dorkbot Co. De Mexico, Central del Pueblo Venezuela, Mexiko-Stadt

Förderungen, Preise:

2010

Goethe Institut Kiew + IFA für Balaklava Odyssey
Ideenwerkstatt DA Kunsthhaus Kloster Gravenhorst
Pépinières européennes pour jeunes artistes, map-extension 2009-2010 programme

2009

Esslinger Bahnwärter Bildende Kunst
1. Mexiko Stipendium für dt. Medienkünstler (Goethe Institut, Werkleitz, Centro Multimedia)
Projektstipendium Künstlerdorf Schöppingen
1. Platz HoerSpiel FH St. Pölten (Hauptkategorie)

2008

Reise- / Arbeitsstipendium Jemen (Auswärtiges Amt)
European Mobile Lab for Interactive Media Artists
Goethe Institut Barcelona (Neue Theaterformen aus Giessen)

2007

Auftragsarbeit für die dt. und frz. Botschaft in Sana'a
Goethe Institut Lyon
(Universitätsprojekt Grammatik der Städte Part 2: Stadtrauminszenierungen)

Verzeichnis der bisherigen Arbeiten (Auswahl):

- 17 Sevastopol in August (2010), 9-Kanal-Videoinstallation
- 16 Large Scale – La canción de la gran promesa (2010), 15-Kanal-Videoinstallation
- 15 Misere(re) (2010), Installation im öffentlichen Raum, mit / für Franken Architekten
- 14 The Grand Defender (2010), Mediale Skulptur
- 13 Real Estate (2009), Mediale Skulptur, in Zusammenarbeit mit Alexandra Berlinger und Wolfgang Fiel
- 12 The An-Archic Device (2009), Mediale Skulptur
- 11 Projektion 1675 (2009), Mediale Skulptur
- 10 Herakles 2 als 3. Teil von 3 x Müller (2008)
- 09 Herakles 2 oder die Hydra (2008), Theaterperformance
- 08 Cold Lights (2008), Audiovisuelle Installation, in Zusammenarbeit mit René Liebert und Maximilian Haas (Audio)
- 07 Videodokumentation Sana'a – City of Light, in Zusammenarbeit mit René Liebert
- 06 Sana'a – City of Light (2007), Installation im öffentlichen Raum, in Zusammenarbeit mit René Liebert und Matthias Mohr (Audio)
- 05 Breathing City (2007), 4-Kanal-Videoinstallation
- 04 Der Mann mit dem Tornister (2006), Theaterperformance, in Zusammenarbeit mit Matthias Mohr
- 03 Bypass (2006), Installation im öffentlichen Raum, in Zusammenarbeit mit der Projektgruppe Luminale 06 des Instituts für Angewandte Theaterwissenschaften
- 02 Fascia (2006), Szenisches Konzert mit dem Ensemble Modern, in Zusammenarbeit mit David Gierten und Jens Heitjohann
- 01 Esquisse (2005), Szenisches Konzert mit Uwe Dierksen, in Zusammenarbeit mit Matthias Mohr

Internetlinks:

<http://www.tobiasrosenberger.de>

<http://theconquestofmexico.blogspot.com>

<http://www.bab-al-yemen.de>

<http://vimeo.com/user1028849>

<http://picasaweb.google.com/tobiasrosenberger80>